

100 Different Copies: Call Internazionale per Designer

Fondazione Triulza con Slow/d e CNA Emilia Romagna uniscono piccole aziende artigiane e giovani designer per progettare una seduta per il Padiglione Società Civile con un processo innovativo e mai sperimentato prima.

L'obiettivo della call internazionale è quello di realizzare una seduta in legno da realizzarsi in almeno 100 pezzi che dovranno risultare formalmente uno diverso dall'altro. In pratica, partendo da un progetto unico, si dovrà prevedere una variabile attraverso la quale declinarlo in 100 e più "copie-uniche" realizzate da piccole imprese artigiane dell'Emilia Romagna.

Destinatari del concorso sono designer, professionisti del progetto e studenti delle facoltà di design, architettura e ingegneria, nati dopo il 1° gennaio 1980.

Al fine di sensibilizzare sui temi della condivisione e della collaborazione il progetto verrà rilasciato con licenza open-source, rendendo possibile a chiunque la riproduzione libera del prodotto e, contemporaneamente, la compensazione economica per il designer attraverso download a pagamento del progetto oppure al momento dell'ordine di un pezzo che verrà prodotto dagli stessi artigiani, attraverso la piattaforma per la manifattura distribuita di Slow/d.

Al vincitore un premio di 3000 €, la produzione del progetto, royalties sulle vendite successive e la partecipazione ad un workshop di prototipazione.

Tra i premi meritevoli di una menzione saranno individuati alcuni progetti per l'aver evidenziato più efficacemente degli altri alcune caratteristiche particolari che sono:

- Premio Soluzione Tecnica: una soluzione tecnica innovativa.
- Premio Variabile: un concept particolarmente efficace per raccontare il tema della varianza.
- Premio Produzione Artigiana: una spiccata capacità di rappresentare gli elementi essenziali di una produzione artigianale contemporanea.
- Premio Community Slow/d: l'apprezzamento della community di designer e aziende di Slow/d.

La Giuria è composta da: Odoardo Fioravanti, product designer; Alessandro Sarfatti, imprenditore; Andrea Cattabriga, co-fondatore e CEO di Slow/d; Sebastiano Longaretti, co-fondatore e COO di Slow/d; Giampaolo Artoni, curatore degli allestimenti di Cascina Triulza; Alessandro Battaglia, Referente Legno CNA Emilia Romagna; Ambrogio Rossari, presidente ADI (Associazione per il Disegno Industriale) Lombardia.

Scadenze

- 15 Dicembre 2014: lancio della call internazionale "100 different copies".
- 16 Dicembre 2014 – 15 Gennaio 2015: periodo in cui è possibile fare domande o richiedere chiarimenti riguardo la call con relativa pubblicazione di risposte sito web di Slow/d.
- 20 Gennaio 2015 – 31 Gennaio 2015: periodo entro il quale sarà possibile caricare le proprie proposte progettuali.
- 8 Febbraio 2015: comunicazione del progetto vincitore.
- 16 Febbraio 2015: workshop di inizio prototipazione della seduta n.1 con un artigiano selezionato da CNA Emilia-Romagna.

Il testo della call è scaricabile dai siti www.fondazionetriulza.org, www.slowd.it, www.cnaemiliaromagna.it

Expo Milano 2015 sarà la prima Esposizione Universale con un padiglione dedicato alle organizzazioni nazionali e internazionali della Società Civile: Cascina Triulza. Fondazione Triulza - un ampio e plurale network partecipato dalle principali 62 organizzazioni del Terzo Settore di Italia - gestirà l'intero Padiglione della Società Civile in qualità di Non Official Participant, coordinando un ricco programma di eventi in collaborazione con Expo 2015 S.p.A. L'avanzamento dei lavori ha superato il 70% del cronoprogramma di cantiere. www.fondazionetriulza.org

Partner di sviluppo progetto "100 different copies"