



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Cinema Plurale 3.0

Laboratorio di formazione e produzione audiovisiva per raccontare MOTORE di RICERCA - una comunità attiva (MdR), attraverso quattro ritratti dei beneficiari del progetto *Homeless not dogless*

Bando per l'individuazione di 15 partecipanti per un laboratorio di video finalizzato alla formazione tecnico-espressiva e all'integrazione tra persone con diverse abilità e disabilità, attraverso la realizzazione di videoritratti.

Il laboratorio si svolgerà da Marzo a Giugno 2016, con cadenza settimanale.

Oggetto

Il progetto si propone di creare un gruppo di lavoro misto, in cui i partecipanti possano confrontarsi e creare, attraverso un percorso di formazione per la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio audiovisivo, un format in grado di raccontare le vite di persone in difficoltà e i modi in cui le associazioni operano per aiutarli.

Nel corso dei primi incontri i partecipanti avranno modo di conoscersi, ragionare sul linguaggio audiovisivo e discutere i contenuti del progetto MdR, fino a identificare una chiave narrativa in grado di restituire i ritratti in modo efficace ed emozionale e, successivamente, ideare insieme il format più adeguato, nell'ambito della comunicazione sociale.

Nel processo, il gruppo di lavoro avrà modo di relazionarsi con i beneficiari del progetto e con i partecipanti ai laboratori che contribuiscono al sostegno del progetto stesso, facendosi così veicolo diretto del messaggio positivo che si intende promuovere.

Divisi in gruppi, i partecipanti approfondiranno le fasi del processo produttivo e contribuiranno alla **concretizzazione di 4 videoritratti.**

In particolare saranno curati questi aspetti: la **produzione** (organizzazione delle riprese, gestione di contatti e tempistiche, supervisione delle riprese); la **grafica** (creazione della sigla e di eventuali inserti grafici); le **riprese audiovisive**; il **montaggio** (assemblaggio di riprese audio e video, grafica e titoli, rispettando il format). A conclusione del percorso, si prevede un incontro finale per la visione collettiva dei prodotti finiti e la verifica del lavoro svolto.

Programma

Gennaio-Febbraio

CALL PUBBLICA

selezione di 15 partecipanti con lettera di motivazione/presentazione

Marzo

CREAZIONE DEL GRUPPO E FORMAZIONE (3 incontri di 2 ore):

conoscenza presentazione

presentazione progetto

illustrazione del linguaggio

ideazione del format.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Marzo-Giugno

REALIZZAZIONE 4 VIDEO:

scambio di informazioni con associazioni a contatto con i beneficiari, identificazione dei soggetti da ritrarre e contatto

conoscenza e contatto con i laboratori che contribuiscono al sostegno del progetto

realizzazione riprese audiovisive

montaggio video

realizzazione grafica sigla e titoli

A chi si rivolge

Associazioni, utenti e operatori di servizi e centri diurni, famiglie, persone con disabilità della Città di Torino, insegnanti, studenti e docenti universitari e corsi di formazione, operatori e volontari sociali, cittadini interessati.

Requisiti consigliati e modalità di selezione

I partecipanti dovranno avere interesse per l'espressione e la comunicazione, in particolare per quanto riguarda l'ambito dell'audiovisivo. Dovranno inoltre essere disponibili al lavoro di gruppo e al confronto oltre che alla conoscenza di nuove realtà e servizi nell'ambito sociale. Sarà data priorità ai partecipanti del laboratorio video "Cinema Plurale 2.0", tenutosi nell'anno 2015. I partecipanti saranno selezionati al fine di creare un gruppo eterogeneo per età, provenienza, abilità, interessi e conoscenze pregresse. Questo per assicurare ad ognuno un ruolo adatto al singolo e utile al gruppo di lavoro.

Modalità e termine di presentazione delle domande

Per partecipare al laboratorio è necessario inviare una lettera di presentazione (max 1 pagina) entro il 29 Febbraio 2016 in cui vengano espressi l'interesse, le passioni e gli ambiti di interesse da offrire al gruppo ed eventuali esperienze nell'ambito audiovisivo.

Mail: cinemaplurale@gmail.com

Facebook: [Cinema Plurale](#)

Il laboratorio **Cinema Plurale 3.0** è un progetto curato da **Diana Giromini** e **Maria Clara Restivo** dell'**Associazione Museo Nazionale del Cinema**, ed è sostenuto nell'ambito di **MOTORE DI RICERCA: Comunità Attiva della Città di Torino** e da **Fondazione CRT**.

